

AGENDA

MAYO - JUNIO 2021

CULTURA *#culturasegura* BARBASTRO



BARBASTRO
AYUNTAMIENTO

mayo 2021							junio 2021						
					1	2		1	2	3	4	5	6
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
						31							

mayo 2021

DÍA PAG.

- 6 al 29 **3** exposición. **'Son Dibujo'**. DVCC. Pirineos Sur 2016-2018
- 6 **4** cine. **Martin Eden** | ciclo La mirada de Harry
- 8 **5** teatro. **Mentiras inteligentes**
- 10 **6** visita guiada exposición. **'Son Dibujo'**. DVCC.
- 15 **7** teatro. **Luis Piedrahita. 'Es mi palabra contra la mía'**
- 16 **8** teatro de calle. **Trapu Zaharra. 'Turistreado'**
- 22 **9** teatro infantil. **Zootropo Teatro. 'Zootropus Cirkus'**
- 22 **10** presentación libro. **Silvia Laplana. 'El desafío del clima'**
- 27 **11** cine. **Beginning** | ciclo La mirada de Harry
- 28 **12** música. **Nil Moliner. 'Gira Zero'**
- 29 **13** ópera. **Camerata Lírica. 'La Traviata'**
- 31 **14** exposición. **'La casa que nos habita'**
al 17/06

junio 2021

DÍA PAG.

- 4 al 25 **16** exposición. **Marina Abarca. 'Entre amigos, siempre Susi'**
- 4 **17** presentación libro. **David Vicente. 'La puta y la niña que soñaron Berlín'**
- 5 **18** taller escritura. **David Vicente. 'El arte de escribir'**
- 5 **19** teatro. **Corral de García. 'La lluvia amarilla'**
- 8 **20** taller ilustración. **Isidro Ferrer**
- 8 **21** ópera en diferido. **Rigoletto**
- 9 **22** conferencia. **Manuel Vilas. 'La literatura y la vida'**
- 10 **23** presentación libro. **Ignacio Martínez de Pisón. 'Fin de temporada'**
- 11 **24** fallo de premios. **Certamen Literario Barbastro 2021**
- 12 **25** coloquio. **Edurne Portela y José Ovejero. 'De amor y violencia'**
- 17 **26** cine. **Drunk** | ciclo La mirada de Harry
- 19 al 27 **27** música. **Festival Jazz Barbastro 2021**
- 28** biblioteca pública municipal. **Promoción de la lectura**

G. REALÉS
16/07/2018

FESTIVAL PIRINEOS SUR
SALIENTI de GALLÉGO (Huesca)
{Leciano} SKAMANIANAS
{Zurrueta} (FRANCIA)

Dibujos



EXPOSICIÓN DE DIBUJOS

“Son dibujo” DVCC PIRINEOS SUR 2016-2018

6 al 29
mayo

18:30 a 20:30 h.
festivos cerrado

CENTRO
DE CONGRESOS

Exposición itinerante organizada por la Diputación Provincial de Huesca.

De Vuelta Con el Cuaderno (DVCC) es una asociación de cuadernistas que nace en los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza en 2009 y que lleva colaborando con el festival Pirineos Sur desde 2016. Cuadernistas como Sagar Forníes, Inma Serrano, Daphne Pelet, Nicky Vargas, Santos de Veracruz, Emmanuel Prost, Santiago Ríos, Roberto Artigas, GranBob, Clara Marta Moreno, Julio Casado, María José Torres, Sara Lugo, Toya Castillo, Javier Zabala, Elena Titos, Josu Maroto, Aurora Villaviejas, Inmaculada Martín o Fernando Abadía han actuado como cronistas gráficos de Pirineos Sur y han experimentado la conexión del dibujo y la música a través de sus conciertos y actividades.

Todo este proyecto artístico-musical llegó a su culminación en 2019, con una muestra de los cuadernos, dibujos y audiovisuales producidos entre 2016 y 2018 en esta experiencia artística en conexión con un entorno natural que hace único al festival.

UNA PELÍCULA DE
PIETRO MARCELLO


Martin Eden ^{Cine}



Martin Eden

Pietro Marcello. 2019. Italia

6
mayo
jueves
20:00 h.
CINE CORTÉS

 Entrada: 5 € | 4 € estudiantes y/o jubilados

Martin Eden es un chico humilde de pueblo que se gana la vida trabajando como marinero. Un día defiende de una agresión a Arturo, un joven de clase alta. Como agradecimiento, éste le invita a su hogar y poco a poco le va introduciendo en su estilo de vida. Conoce así las ventajas de la educación, que ve como una oportunidad para progresar y convertirse en el escritor que quiere ser, mientras aprovecha al máximo el tiempo entre lujos. Martin recibirá un impulso inesperado cuando conoce a Elena, la hermana de Arturo, de la que se enamora al instante.

Premios

- 2020: Premios del Cine Europeo: nominada a Mejor film, dirección, actor y guión.
- 2020: Asociación de Críticos de Los Angeles: nominada a Mejor película extranjera.
- 2019: Festival de Venecia: Mejor actor (Luca Marinelli).
- 2019: Festival de Sevilla: Giraldirillo de Oro (mejor película).
- 2019: Premios David di Donatello: Mejor guión adaptado. 11 nominaciones.


CICLO DE CINE INDEPENDIENTE
“LA MIRADA DE HARRY”



raee
red asturiana de espesitos asturianos

Descalzos Producciones MENTIRAS INTELIGENTES María Luisa Merlo, Jesús Cisneros Juan Jesús Valverde y Ana Escribano

8
mayo
sábado
20:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 12 € | 9 € (en taquilla) estudiantes, jubilados, tarjeta RAEE
Venta en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:30 h. antes.

Disparatada e hilarante, Mentiras Inteligentes es una historia de amor y matrimonios a largo plazo... para bien... y para mal.

Del autor de “Te quiero, eres perfecto, ya te cambiaré” llega esta comedia disparatada de sexo, amor y secretos matrimoniales.

Una madre siempre sabe cuando algo va mal. Cuando Alicia se da cuenta de que su amado esposo, Fernando, regresó preocupado después de un partido de tenis con su hijo, ella empieza a sospechar que algo no va como debería ir y se pone en acción. Decidida a armar el rompecabezas, invita a su hijo, Fer, y a su nuera, Sonia, a una merienda. El caos se desencadenará mientras Alicia busca la verdad, lo que da como resultado una serie de confesiones aún mayores de las que nadie esperaba.

Dirección: Raquel Pérez.



Visita guiada a la exposición “Son dibujo”

DVCC. PIRINEOS SUR 2016-2018

10
mayo
lunes

19:00 h.

CENTRO
DE CONGRESOS

Exposición itinerante organizada por la Diputación Provincial de Huesca.

Aforo limitado a 20 personas. Necesaria inscripción previa hasta el 9 de mayo en infocultura@barbastro.org

De Vuelta Con el Cuaderno (DVCC) es una asociación de cuadernistas que colabora con el festival Pirineos Sur desde 2016.

Cuadernistas y participantes han actuado como cronistas gráficos del festival, experimentando la conexión entre dibujo y música a través de sus conciertos y actividades.


Todo este proyecto artístico-musical llegó a su culminación en 2019, con una muestra de los cuadernos, dibujos y audiovisuales producidos entre 2016 y 2018, fruto del trabajo de los cuadernistas de la Asociación, ponentes y resto de participantes que han colaborado en esta experiencia artística en conexión con un entorno natural que hace único al festival Pirineos Sur.



raee
red aragonesa de espacios escénicos

Luis Piedrahita ES MI PALABRA CONTRA LA MÍA

15
mayo
sábado
20:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 12 € | 9 € (en taquilla) estudiantes, jubilados, tarjeta RAEE
Venta en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:30 h. antes.

‘El rey de las pequeñas cosas’ presenta su nuevo monólogo lleno de ingenio y ternura en el que analiza por qué nadie está contento con lo que le ha tocado.

Una vez más, Luis Piedrahita saca a relucir los aspectos más absurdos de nuestro día a día. Temas de hondo calado existencial como las cejas negras de las señoras mayores, el miedo al váter ajeno o el amor verdadero. Un debate a uno del que se sale convencido de que solo el humor hace la vida soportable.

Nacido en La Coruña en 1977, Piedrahita es un humorista, ilusionista, escritor, guionista y director de cine que se dio a conocer al ganar el primer certamen de “El club de la comedia”. Después ha participado en programas como “Nada x aquí”, “Un, dos, chef!” y colaborado con Pablo Motos en “No somos nadie” (M80 Radio) y, ahora, en “El hormiguero”. En teatro destacan “El castellano es un idioma loable, lo hable quien lo hable” o “Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas”.



Trapu Zaharra TURISTREANDO

16
mayo
domingo

19:00 h.

PLAZA JULIETA

Entrada gratuita hasta completar aforo

Una agencia de viajes (Viajes San Fernando) decide lanzar una campaña pionera destinada a minimizar las consecuencias medioambientales del turismo industrial, del turismo de masas.

La idea de su nuevo producto se basa en el diseño de viajes virtuales (“disfruta de tus vacaciones en cualquier lugar del mundo desde el sillón de tu casa”). Para ello tiene previsto programar una aplicación única y personalizada para confeccionar unas vacaciones a la carta.

Asistimos en directo al diseño de una de estas aplicaciones. Para ello un voluntario elegido por sorteo revivirá sus mejores y peores experiencias relacionadas con sus viajes. De esta recopilación saldrá el futuro viaje virtual editado en un pendrive.

Esta es la teoría. La realidad demostrará que todo esto no es tan fácil como parece, y que el cerebro de un turista funciona de una manera más compleja de lo que parece.




Zootropo Teatro ZOOTROPUS CIRKUS

22
mayo
sábado

12:30 h.

CENTRO DE
CONGRESOS

 Entrada: 1,50 € en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:30 h. antes.

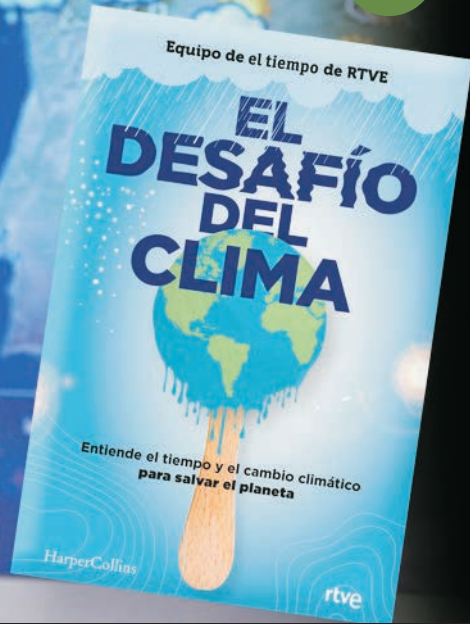
Zootropus Cirkus no es, ni pretende ser, un espectáculo de circo

al uso: no hay acróbatas, domadores, payasos, funambulistas, ni músicos... Un momento, un músico sí hay, y también viejos sombreros, carteles, maletas, sillas, paraguas... objetos y recuerdos de aquel maravilloso, extraordinario e irreplicable circo. Y tenemos a su peculiar maestro de ceremonias, que tan sólo necesita de unas cuantas pinceladas musicales para rememorar sus vivencias junto a los extraordinarios personajes circenses que conoció. Y también para que haga que esos viejos objetos que con tanto cariño conserva cobren vida de nuevo.

¡Pasen y vean! Dispónganse a escuchar algunas de las más increíbles historias del más increíble circo que haya existido jamás: ¡el único, el inigualable, Zootropus Cirkus!

Intérpretes: Mariano Lasheras y Miguel Ángel Fraile. **Dirección:** Laura Gómez-Lacueva y Mariano Lasheras. **Texto:** Daniel Nesquens.

Recomendada para público familiar, a partir de 4 años.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

El desafío del clima con SILVIA LAPLANA

Entrada gratuita (invitaciones en www.barbastro.org y taquilla)

22
mayo
sábado

19:00 h.

CENTRO DE
CONGRESOS

Silvia Laplana, con vínculos familiares en Monzón, forma parte del equipo de El Tiempo de RTVE. Anteriormente fue meteoróloga en Aragón TV y Canal Meteo. Imparte charlas en colegios y localidades que acercan la meteorología de una forma didáctica y cercana.

Laplana presenta el libro "El desafío del clima", del equipo de El tiempo de RTVE, que da claves para conservar el planeta tal y como lo conocemos. Sabemos lo perjudicial del cambio climático, un enemigo invisible que ya muestra las primeras consecuencias, pero aún estamos a tiempo de actuar para que la Tierra no enferme.

El clima está cambiando y el mundo y nosotros con él. Por eso, si nos importa dónde y cómo vivimos, lo que comemos y cómo somos, si queremos seguir disfrutando de una biodiversidad riquísima, no podemos quedarnos de brazos cruzados ante el desafío del clima.

Con pequeños cambios en nuestra vida cotidiana podemos lograr grandes transformaciones.

Cine




Un film de
DEA KULUMBEGASHVILI

Beginning



Beginning

Dea Kulumbegashvili. 2020. Georgia

 Entrada: 5 € | 4 € estudiantes y/o jubilados

27
mayo
jueves

20:00 h.

CINE CORTÉS

En un tranquilo pueblo de provincias, una comunidad de Testigos de Jehová es atacada por un grupo extremista. Inmersa en pleno conflicto, el mundo de Yana, la esposa del líder de la comunidad, se desmorona lentamente. La insatisfacción interior de Yana crece mientras lucha por encontrar sentido a sus deseos.

Premios

2020: Festival de Toronto: Premio FIPRESCI.

2020: Festival de San Sebastián: Concha de oro, dirección, guión y actriz.

CICLO DE CINE INDEPENDIENTE
“LA MIRADA DE HARRY”



NIL MOLINER GIRA ZERO.




ræe
red aragonesa de espacios escénicos

Nil Moliner GIRA ZERO

28
mayo
viernes
20:00 h.

**CENTRO DE
CONGRESOS**

 Entrada: 12 € | 9 € (en taquilla) estudiantes, jubilados, tarjeta RAEE
Venta en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:30 h. antes.

Nil Moliner, músico y compositor barcelonés, llega a Barbastro con un concierto en formato acústico, preparado para conquistar la escena con sus canciones frescas, optimistas, de base acústica y melodías pegadizas.

Con su disco debut "Bailando en la Batalla" alcanzó el nº 2 en la lista oficial de ventas en España y el nº 1 como artista español en su semana de salida. Su single "Soldadito de Hierro" consiguió el Doble Disco de Platino al que se suman otro de Platino por "Mi Religión" y cuatro de Oro por "El Despertar", "Esperando", "Hijos de la Tierra" y "Sin Tu Piel". Su último tour en 2019 de más de 40 fechas por toda España agotó entradas en la mayoría de recintos. En 2020 obtiene el premio a Artista Revelación de Los40 Music Awards, confirmando el prometedor futuro de Nil Moliner con próximas novedades musicales y esta esperada gira de 2021, cuya primera parte ha sido todo un éxito de público y con la que está recorriendo las principales ciudades de España.




raee
red aragonesa de espacios escénicos

Camerata Lírica

LA TRAVIATA

29
mayo
sábado
20:00 h.

**CENTRO DE
CONGRESOS**

 Entrada: 6 € | 4,50 € (en taquilla) estudiantes, jubilados, tarjeta RAEE
Venta en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:30 h. antes.

Concierto escenificado. Cinco voces con acompañamiento de piano.

La gran popularidad de esta obra de Verdi ha motivado a la Camerata para realizar una adaptación que llegue a más público y circuitos escénicos, siguiendo con su labor de acercar la ópera y la lírica al público en general. El resultado es una completa adaptación escenificada, en casi toda su extensión, con acompañamiento de piano. Ágil, muy amena y comprensible, que mantiene las formas más ortodoxas de la ópera, tanto musicales, como escénicas (attrezzo y vestuario), realizado y ejecutado por cantantes de nivel internacional, que entusiasmará al público neófito y no defraudará al aficionado.

Duración: 90 minutos.

Edad recomendada: público adulto.

Elenco: Gema Scabal, Rodolfo Albero, Alberto Arrabal, Beatriz Arenas y Ángel Walter.

Directora musical/Piano: Natalia Belenova. **Director artístico/adaptación:** Rodolfo Albero.



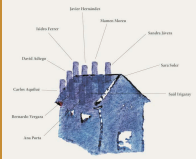
“La casa que nos habita” PROGRAMA LA COMPAÑÍA ILUSTRADA

del **31 mayo**
al **17 junio**
(taller
el 8 de junio)

El lunes 31 de mayo abre sus puertas en la Biblioteca Municipal ‘**La casa que nos habita**’, del Programa La Compañía Ilustrada, que incluye una exposición con obras de diez ilustradores altoaragoneses y un taller del ilustrador Isidro Ferrer.

‘**La casa que nos habita**’ es un programa de nueva creación de la **Diputación Provincial de Huesca** en colaboración con la **Red Provincial de Bibliotecas Públicas Municipales** de Huesca y dirigido por **Grassa Toro**, director y fundador de La Cala, centro de investigación y creación artística ubicado en Chodes, que pretende acercar la ilustración a las diferentes localidades de la provincia a través de sus bibliotecas.

PROGRAMA LA COMPAÑÍA ILUSTRADA



EXPOSICIÓN “LA CASA QUE NOS HABITA”

La muestra está formada por las obras de diez artistas, nacidos en la provincia de Huesca o vinculados a la misma, entre ellos la barbastrense **Sara Soler**, creadas exprefeso para ilustrar diez textos literarios de autores como Miguel Hernández, Borges; Jorge Guillén; Carmen Martín Gaité; Calderón; Baldomero Fernández Moreno; Alfonsina Storni; María Elena Walsh; Pablo Neruda y Gaston Bachelard.

Las ilustraciones de **Ana Porta, Bernardo Vergara, Carlos Aquilué, David Abiego, Isidro Ferrer, Javier Hernández, Mamen Moreu, Sandra Jávera, Sara Soler y Saúl Irigara**, se podrán admirar en los espacios públicos de Barbastro, ya que además de la exposición en la Biblioteca Pública de Barbastro, se instalarán 10 lonas con ilustraciones en el entorno del antiguo edificio del Colegio Pedro I, situado junto al Centro de Salud de Barbastro.

CASA
DE LA CULTURA

del **31** mayo
al **17** junio

lunes a viernes
de 18:00 a 20:00 h.
sábados
de 12:00 a 13:30 h.

TALLER DE ISIDRO FERRER “MANERAS DE GUARDAR UN SOMBRERO”

Para completar las acciones del Programa La Compañía Ilustrada, el artista **Isidro Ferrer** realizará el taller de ilustración ‘Maneras de guardar un sombrero’.

Con entrada gratuita hasta completar el aforo disponible de 20 plazas previa inscripción en el correo electrónico biblioteca@barbastro.org.

CENTRO
DE CONGRESOS

8
junio
martes
18:00 a 20:00 h.





EXPOSICIÓN DE PINTURA

Marina Abarca

“ENTRE AMIGOS, SIEMPRE SUSI”

**4 al 25
junio**18:30 a 20:30 h.
festivos cerradoCENTRO
DE CONGRESOS**Presentación de la exposición:**

el viernes 4 de junio, a las 20:00 h. en el auditorio del Centro de Congresos, a cargo de Edgar Abarca Lachén, quién recogió el testigo de su madre en la farmacia.

En esta exposición la arquitecta y artista Marina Abarca registra la impronta vital de su madre Susi, conocida farmacéutica, a través de las personas que la rodearon y la quisieron.

Marina presenta 20 obras de gran formato, retratos de algunos de los amigos con los que Susi compartió la cotidianidad de los momentos intrascendentes, muchas de sus alegrías así como la amargura y los miedos. La vida en definitiva.



ACTOS CERTAMEN LITERARIO

David Vicente

“LA PUTA Y LA NIÑA QUE SOÑARON BERLÍN”

4
junio
viernes
19:30 h.
MUSEO
DIOCESANO

La novela más conmovedora de David Vicente.

Lidia es una prostituta que trata de pasar desapercibida en el edificio donde vive. Su «rutinaria» vida se verá trastocada cuando Aitana, su vecina de ocho años, huérfana de madre, que pasa la mayor parte del tiempo sola, se cruza con ella en el rellano. Un drástico acontecimiento las obligará a huir juntas a Berlín en autocaravana, generando entre ellas una extraña relación de dependencia según van quedando atrás los kilómetros en la carretera.

David Vicente ha publicado, entre otros, “Un pequeño paso para el hombre” (uno de los cinco mejores debuts literarios de 2012 según El Cultural de El Mundo), “Isbrük” (XLVIII Premio Internacional de Novela Corta Ciudad de Barbastro y que dirigió en escena). Próximamente llevará a los escenarios su texto “La traductora italiana”, mientras, dirige la escuela creativa “La Posada de Hojalata” e imparte talleres de escritura.



ACTOS CERTAMEN LITERARIO

Taller de escritura con David Vicente “EL ARTE DE ESCRIBIR”

5
junio
sábado
de 11 a 13 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

Taller gratuito con aforo limitado a 20 personas.

Necesaria inscripción previa, del 10 de mayo al 4 de junio, a través del formulario del curso que aparece en la web www.barbastro.org. Una vez completado deberá remitirse al email: infocultura@barbastro.org
Las inscripciones se aceptarán por riguroso orden de entrada.

Impartido por el escritor **David Vicente**, Premio Internacional de Novela Corta Ciudad de Barbastro 2017 con “Isbrük”.

Esta propuesta va dirigida a todas aquellas personas interesadas en la creación literaria con inquietudes por plasmar sus ideas en un folio en blanco o en una pantalla vacía y que, con frecuencia, no saben por dónde empezar a realizarlo.




raee
red aragonesa de espacios escénicos

ACTOS CERTAMEN LITERARIO

Corral de García “LA LLUVIA AMARILLA”

5
junio
sábado
20:00 h.

**CENTRO DE
CONGRESOS**

 Entrada: 10 € | 9 € (en taquilla) estudiantes, jubilados, tarjeta RAEE
Venta en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:30 h. antes.

La compañía aragonesa “Corral de García” presenta su adaptación de la novela que Julio Llamazares publicó en 1988, convertida en un clásico moderno. A la fuerza desgarradora del texto se ha unido una cuidada puesta en escena, un impactante trabajo actoral y canciones en directo que convierten este montaje en una cita imprescindible.

El largo monólogo de Andrés de Casa Sosas, el último de Ainielle, en su última noche, en ese momento donde la vida y la muerte pasan por delante de sus ojos. Un texto imprescindible sobre el tiempo y el olvido, sobre la vida y la muerte.

La novela de Llamazares fue uno de los primeros textos que miraron a los ojos de la España vaciada de la que ahora todos hablan.

Autoría: Julio Llamazares. **Producción:** Corral del García.

Dirección: Jesús Arbués. **Intérpretes:** Pedro Rebollo y Alicia Montesquiú.



PROGRAMA 'LA COMPAÑÍA ILUSTRADA' | ORGANIZA: D.P.H.

Isidro Ferrer TALLER "MANERAS DE GUARDAR UN SOMBRERO"

8
junio
martes
18:00 a 20:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

Taller gratuito con aforo limitado a 20 personas.

Necesaria inscripción previa, hasta el 7 de junio, en el email: biblioteca@barbastro.org

Más información en la Biblioteca Pública Municipal de Barbastro (Tlf. 974 31 22 54).


Durante el taller la casa será el lugar. Con elementos básicos de construcción, como el cartón y la chapa de madera, cada participante construirá un lugar que se amueblará con fragmentos de la memoria compartida de los asistentes.

Isidro Ferrer (Madrid, 1963) reside en Huesca. Ha puesto su creatividad en libros, carteles, delicados objetos, enormes fachadas, cortos de animación, esculturas, textiles, marcas... Cualquier soporte, técnica o canal le sirve para expresar su pasión por el teatro de la vida. Premio Nacional de Diseño 2002, Premio Nacional de Ilustración 2006, Miembro del AGI (Alliance Graphique International), viajero infatigable, abarca con su obra una vasta geografía física y emocional.



Rigoletto de Giuseppe Verdi DESDE EL CIRCO MASSIMO DE ROMA

8
junio
martes
19:00 h.
CINE CORTÉS

 Entrada: 7 € | 5 € estudiantes y/o jubilados.

El espectacular emplazamiento permitió adaptar la lírica a los tiempos del coronavirus. Esta nueva producción de Damiano Michieletto, fue diseñada expresamente para ser compatible con las estrictas medidas de la Covid-19. Dirigido musicalmente por Daniele Gatti, en el reparto destacan Luca Salsi, el tenor peruano Iván Ayón Rivas (que reemplazó a Vittorio Grigolo) y Rosa Feola.

Un melodrama basado en la obra teatral "El rey se divierte" de Víctor Hugo, que tiene como protagonista a un actualizado bufón.

Representada en julio de 2020 en el Circo Massimo de Roma.

**CICLO DE
ÓPERA EN DIFERIDO**

Conferencia



ACTOS CERTAMEN LITERARIO

Conferencia de Manuel Vilas “LA LITERATURA Y LA VIDA”

9
junio
miércoles
19:30 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

La literatura es una representación inteligente y expresiva de la vida humana. Los escritores que más le han influido, los libros que ha leído. Una reflexión sobre la pandemia y la historia. Los libros nos ayudan a entender la vida, el tiempo, el amor y la muerte.

Manuel Vilas (Barbastro, 1962) es una de las personalidades de mayor proyección de la literatura española actual. Tras cursar Filología Hispánica, ejerció durante más de veinte años como profesor en diversos institutos. A pesar de su carrera como poeta y narrador, es una novela, “Ordesa”, la que cosecha mayor éxito entre público y crítica. Vilas fue finalista del Premio Planeta 2019, con su novela “Alegría” y en 2020 publicó el libro de poesía sobre la vida, el amor y la belleza, “Roma”. La literatura de Manuel Vilas se distingue por su carácter autobiográfico y nostálgico, y por una pátina de existencial aceptación de la pérdida, la soledad o el paso del tiempo, que, junto a la familia y una mirada crítica y amorosa de España, componen sus principales temas.



ACTOS CERTAMEN LITERARIO

Ignacio Martínez de Pisón

PRESENTACIÓN DE LA NOVELA “FIN DE TEMPORADA”

10
junio
jueves

19:30 h.

CENTRO
DE CONGRESOS

Ignacio Martínez de Pisón (Zaragoza, 1960), miembro del jurado del Premio de Novela Ciudad de Barbastro, presenta su última novela que trata sobre las relaciones familiares y sus múltiples aristas. Destacan sus obras “El día de mañana” (2011; Premio de la Crítica, Premio Ciutat de Barcelona, Premio de las Letras Aragonesas, Premio Hislibris), “La buena reputación” (2014; Premio Nacional de Narrativa, Premio Cálamo al Libro del Año) y “Derecho natural” (2017).

“**Fin de temporada**” es una novela sobre la fuerza, a veces envenenada, de los lazos de sangre; sobre secretos familiares que hacen que cada generación se vea abocada a repetir ciertos errores, y sobre cómo saber nos transforma en otras personas. Personajes memorables y una relación madre e hijo extraordinaria, en esta historia que recorre casi un cuarto de siglo y nos descubre que el pasado no resuelto es una trampa vital aunque intentemos ignorarlo, o precisamente por ello.



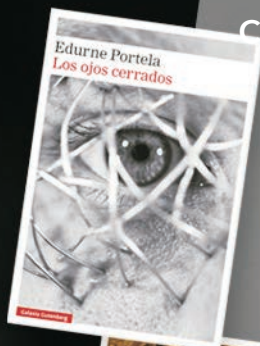
ACTOS CERTAMEN LITERARIO

Fallo de los Premios CERTAMEN LITERARIO BARBASTRO 2021

11
junio
viernes
19:30 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

CONVOCADOS POR EL ÁREA DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE BARBASTRO

- LII Premio Internacional de Novela
"Ciudad de Barbastro"
- LIII Premio Internacional de Poesía
"Hermanos Argensola"
- Certamen Internacional de Humor Hiperbreve
Joaquín Coll "La Mueca del Pícaro" 2021
- XXII Premio de Narrativa Escolar



ACTOS CERTAMEN LITERARIO

Edurne Portela y José Ovejero “DE AMOR Y VIOLENCIA”

**12
junio
sábado****19:30 h.
CENTRO
DE CONGRESOS**

Un coloquio entre los autores, a partir de sus novelas “Los ojos cerrados” y “Humo”.

Edurne Portela, miembro del jurado del Premio de Novela Ciudad de Barbastro 2021, es Doctora en Literaturas Hispánicas por la Universidad de North Carolina-Chapel Hill (EEUU). Tras varios ensayos, en 2017 publicó su primera novela “Mejor la ausencia”, y en 2019 “Formas de estar lejos”. Ha realizado junto a José Ovejero el documental “Vida y ficción” (2017). Publica en periódicos y colabora en programas de RNE y la SER.

José Ovejero ha vivido en Alemania y Bélgica. Escritor de poesía, ensayo, libros de viajes, cuentos y novelas. Destacan sus novelas “Las vidas ajenas” (premio Primavera de novela 2005), “La comedia salvaje” (premio Gómez de la Serna 2010), “La invención del amor” (premio Alfaguara de novela 2013). Ovejero no deja de indagar nuevos territorios narrativos, como en “Los ángeles feroces”, “La seducción”, e “Insurrección”.

DRUNK

Cine



UN FILM DE
THOMAS VINTERBERG




Drunk

Thomas Vinterberg. 2020. Dinamarca

17
junio
jueves

20:00 h.

CINE CORTÉS

 Entrada: 5 € | 4 € estudiantes y/o jubilados

Cuatro profesores de instituto se embarcan en un experimento en el que cada uno de ellos deberá mantener la tasa de alcohol en su cuerpo al mismo nivel, durante su vida diaria, intentando demostrar de esa manera que pueden mejorar en todos los aspectos de su vida.

Premios

2020: Globos de Oro: Nominada a mejor película de habla no inglesa.

2020: 4 Premios del Cine Europeo: Mejor película, dirección, actor (Mikkelsen), guión.

2020: Festival de San Sebastián: Mejor actor y Premio Feroz de la crítica.

2020: Asociación de Críticos de Chicago: Mejor película extranjera.

2020: BFI London Film Festival: Mejor película.

2021: Göteborg Film Festival: Premio del público a la Mejor película nórdica.

2021: César Mejor Película extranjera

2021: Bafta Mejor Película habla no inglesa.

2021: Óscars: Mejor Película Internacional.

CICLO DE CINE INDEPENDIENTE
“LA MIRADA DE HARRY”

26

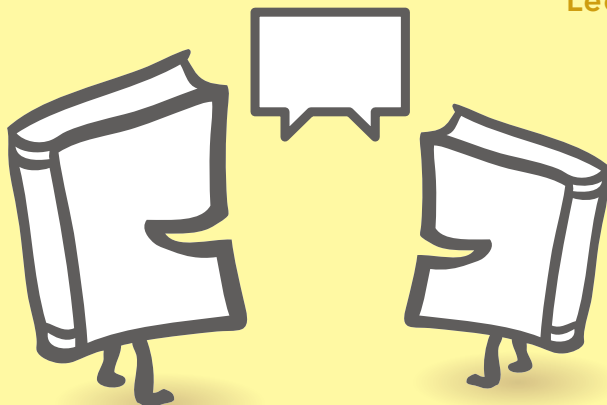


FESTIVAL JAZZ BARBASTRO 2021

del 19
al 27
junio

El primer Festival Jazz Barbastro, incluido dentro del programa Altoaragón Jazz Tour, patrocinado por la Diputación de Huesca y organizado por el Área de Festejos del Ayuntamiento de Barbastro, llega del 19 al 27 de junio de 2021 a las calles de Barbastro con conciertos, un curso de jazz para niños y cine.

- ④ MIKEL LEGASA CUARTETO
- ④ MARINA QUIROGA TRÍO
- ④ JAZZ FOR KIDS
- ④ HETTY KATE
- ④ IRUÑA BRASS BAND
- ④ PERICO SAMBEAT
- ④ SAPHIE WELLS & THE SWING CATS



Biblioteca Pública Municipal Hermanos Argensola

C/ Argensola, 26 (Casa de la Cultura)

Teléfono: 974 31 22 54

biblioteca@barbastro.org

Horario:

LUNES A VIERNES de 10:30 a 13:30 h. y de 16:30 a 20:30 h. | SÁBADOS de 09:00 a 13:30 h.

Promoción de la lectura

Reuniones mensuales, en el Centro de Congresos, para público adulto, con lecturas, comentarios y análisis de un libro propuesto.

- **CLUB DE LECTURA EN FRANCÉS** coordinado por Charlotte Bouguett.
- **CLUB DE LECTURA EN INGLÉS** coordinado por Alan Dawson.
- **2 CLUBES DE LECTURA** coordinados por Borja García.
- **CLUB DE LECTURA** coordinado por Chusa Garcés.

Inscripciones e información en la Biblioteca Pública Municipal de Barbastro.

Servicios disponibles:

- Préstamo de libros.
- Puestos de lectura y estudio, con aforo limitado (8 puestos).
- Préstamo en red.

MÁS INFORMACIÓN

ÁREA DE CULTURA AYUNTAMIENTO DE BARBASTRO

Tel. 974 316959 | infocultura@barbastro.org

VENTA DE ENTRADAS

Anticipada en entradas.barbastro.org

Taquilla: hora y media antes del comienzo del espectáculo.

Las entradas con descuento solo se podrán adquirir presencialmente en taquilla o en las oficinas de Cultura (Centro de Congresos de Barbastro | entrada por el paseo del río) de lunes a viernes de 11:00 a 13:00 h.

HORARIOS Y AFORO DE LOS ESPECTÁCULOS

Podrán variar en función de la normativa sanitaria vigente en la fecha de celebración.

RECOMENDACIONES Y NORMAS DE SEGURIDAD COVID-19

- **Las entradas serán nominativas:** en la compra se solicitarán los datos del comprador/a como representante del grupo y el nombre completo y DNI del resto de asistentes.
- **El aforo es limitado** y las localidades son numeradas y preasignadas para mantener la distancia de seguridad.
- **No está permitido acceder al recinto con comida ni bebida del exterior.**
- **Si presenta cualquier sintomatología** (tos, fiebre, dificultad al respirar, etc) que pudiera estar asociada con la COVID-19 no debe asistir al evento.
- **Adelante su llegada** al Centro de Congresos debido al nuevo protocolo de seguridad.
- **Apertura de puertas** media hora antes del comienzo, respete itinerarios de entrada y salida, no se detenga en puertas, pasillos y escaleras para evitar retenciones.
- **Uso obligatorio de mascarilla** en todo momento, durante su estancia.
- **Uso obligatorio de gel hidroalcohólico** en entrada, accesos, zonas comunes y aseos.
- **Utilice los pasillos habilitados y señalizados para ocupar su asiento.**
- **Mantenga la distancia interpersonal** de 1,5 m. Evite el contacto físico.
- **Se recomienda permanecer en su localidad** durante toda la representación. No se levante de su asiento salvo para ir al aseo o por causa de fuerza mayor.
- **En los aseos respete el aforo máximo permitido.** Encontrará jabón y papel para la higiene de manos.
- **Finalizado el espectáculo,** manténgase sentado en su asiento hasta que el personal del protocolo se lo indique. Primero saldrán los asistentes de las últimas filas. Utilice los pasillos habilitados y señalizados para la salida.
- **En función de la evolución de la crisis sanitaria por la pandemia COVID-19 se actualizarán las medidas, informándolo debidamente y con antelación suficiente.**

#CulturaBarbastro #CulturaSegura